

20:20

ACOUSTIC LOOPS

Bernhard Wagner hat schon an den tt Jam Sessions für interessante Akzente gesorgt. Heute tritt er mit seinem Soloprogramm auf.

bernhard wagner git loops

20:40

BACK TO THE ROOTS

Eine Stimme, eine Gitarre und "e Schnorregiige"

rolf ehrler git voc bluesharp

21:00

THE GARDEN ORCHESTRA

Shawn Fielding bestellte die Zürcher Band zu ihrer Geburtstagsgala.

Leider war THE GARDEN ORCHESTRA bereits verbucht...

liz snowhill violin
pow lee bass
arturo arglos git voc
qt dr

21:30

BECKLE MEN

Music Comedy
(www.becklemen.ch)
Immer glänzend auf hohem Niveau werden aus Klarinetten Speere für den Stierkampf und aus dem Saxophon gar eine Schreibmaschine. Bei diesem Ohren- und Augenschmaus werden die Lachmuskeln arg strapaziert, da geht wirklich die Post ab! Beckle Men unterhalten von Abba über

Mozart bis Zirkus virtuos, witzig und brillant!

oliver beck sax
clemens tomas cla

21:50

PAPA CHONGO Y SUS GARBANZOS

Die Musik aus Kuba mit einer vielköpfigen Salsa Band

roger manhart perc voc
ricardo schubiger trp voc
nicole soland bass
michael hug git
michie manhart voc perc
papa chongo key
claudio savasta voc

wenden...

22:15

BAUM - FISCH - VOGEL

Improvisation von Mika
Netser am Trapez (Roxane
der tt Produktion Cyranos
Reise zum Mond) mit Wort
und Musik.

mika netser acro
alessandro hug key
michael hug bass
stefan schönholzer poe
dave mikhail dr
lars kruse git

22:40

ELVIS REVIVAL

Francis Doerr gibt ein
Comeback im Turbine
Theater mit den Bonso
Brothers und seiner
einzigartigen Imitation des
legendären Elvis Presley.

francis doerr voc
dani pauli bass
david herrmann git
michael hug git
dave mikhail dr

23:00

SAJ-TUNES

Chill grooves ab akkusti-
schen und digitalen Medien

saj zweifel and friends

danach

open stage

vielen dank an alle
musikerinnen und musiker

saj sound
marius abi
edith & team bar
isabelle support
michael konzept

turbine theater
tt musik veranstaltung
18. november 2006



Eintritt CHF 20 / 15 / 10

barbetrieb ab 19 uhr
nur abendkasse
programm
änderungen vorbehalten